



**TERMO DE REFERÊNCIA PARA A CONTRATAÇÃO DE PESSOAS JURÍDICAS
ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE APRESENTAÇÕES DA
CULTURA POPULAR TRADICIONAL**

Nº 012/2026

ACAIACA/MG, 14 DE AGOSTO DE 2026

1. OBJETO DA CONTRATAÇÃO

O presente Termo de Referência tem por objetivo estabelecer os parâmetros, requisitos e condições técnicas, metodológicas e administrativas para a contratação de **20 grupos, coletivos, artistas e/ou agentes culturais** especializados na realização de apresentações da cultura popular tradicional.

A contratação tem por objeto a realização de **20 apresentações culturais**, contemplando grupos e coletivos representativos da cultura popular tradicional, especialmente manifestações culturais de comunidades rurais e quilombolas do território de abrangência da Associação Regional Escola Família Agrícola Paulo Freire (AREFAP), durante o **Festejo da Terra**, a ser realizado durante 03 (três) dias consecutivos. As apresentações deverão valorizar e promover os saberes, fazeres, expressões artísticas e manifestações culturais tradicionais existentes no território, contribuindo para sua preservação, valorização, difusão e fortalecimento, no âmbito do projeto “**Fortalecimento da cultura popular tradicional em comunidades rurais e quilombolas no território de abrangência da Escola Família Agrícola Paulo Freire (EFA)**”, executado por meio do Termo de Fomento nº 996925/2026.

2. ANTECEDENTES, CONTEXTO E JUSTIFICATIVA

2.1 Organização Contratante

A organização contratante é a Associação Regional Escola Família Agrícola Paulo Freire que nasceu em **1991**, durante um encontro regional promovido pela Paróquia São Gonçalo, em Acaiaca, que reuniu lideranças religiosas, agricultores e jovens rurais ligados às Comunidades Eclesiais de Base. O objetivo era discutir a viabilidade de implantar uma escola voltada à realidade do campo.

Em **2002**, agricultores de Acaiaca e municípios vizinhos, juntamente com entidades sociais, políticas e religiosas, fundaram a **Associação Regional da Escola Família Agrícola Paulo Freire (AREFAP)**, responsável pela criação da escola em abril de **2003**. No mesmo ano, a escola foi reconhecida como de utilidade pública municipal.

O projeto contou com o apoio do Centro de Tecnologias Alternativas da Zona da Mata (CTA), do Sindicato dos Trabalhadores Rurais, da Universidade Federal de

Viçosa (UFV) e da Associação Mineira das Escolas Família Agrícola.

O nome da escola foi escolhido em homenagem a **Paulo Freire**, devido à semelhança entre a proposta pedagógica da instituição e sua concepção de educação crítica, participativa e libertadora.

A instituição tem como finalidade não apenas a gestão e o fortalecimento da Escola Família Agrícola, mas também a promoção, o planejamento e a execução de ações voltadas ao desenvolvimento das populações do campo. Para tanto, atua em diferentes frentes, incluindo educação, cultura, desenvolvimento social, fortalecimento da agricultura familiar, preservação ambiental, valorização dos saberes e tradições populares, geração de trabalho e renda e demais iniciativas que contribuam para a melhoria da qualidade de vida e o desenvolvimento sustentável das comunidades rurais.

2.2 O Projeto

O projeto “Fortalecimento da cultura popular tradicional em comunidades rurais e quilombolas no território de Abrangência da EFA” tem como objetivo promover a valorização e o fortalecimento da cultura popular tradicional em comunidades rurais e quilombolas do território de abrangência da EFA. O projeto apoia festejos e grupos culturais, contribuindo para a preservação dos saberes tradicionais e para a promoção da diversidade cultural brasileira.

O projeto será desenvolvido em três comunidades rurais diferentes. A proposta visa fomentar a execução de Festejos da Cultura Tradicional brasileira no território de abrangência. Dando enfoque nos apoios a grupos de Folia de Reis, Congada, Capoeira, Quadrilha, Maculelê, Dança do Boi, Lavadeira, Pilão, Batuque, Peneira, Balaio, Fita, Caboclo, Maracatu, Banda Caipira e Forró.

Como estratégia de ação, serão realizados três festejos

- a) Festejo á Santo Antônio na Comunidade do Castro em Mariana-MG;
- b) Festejo da Terra na comunidade de Boa Cama, Acaiaca-MG sede da Associação Regional Escola Família Agrícola Paulo Freire.

C) 1º Encontro dos grupos de cultura popular do território da EFA Paulo Freire na comunidade de Barra Longa-MG

Esses Festejos e Encontro visam o fortalecimento e valorização da cultura popular tradicional nas comunidades do território da EFA Paulo Freire, com apoio à realização de festejos e manifestações culturais, ampliação da participação de grupos culturais em eventos, contribuindo para a preservação e transmissão dos saberes e tradições comunitárias.

2.3 Caracterização dos Interesses Recíprocos

A região onde o projeto será executado, desde o período da pandemia de Covid-19 e do Rompimento da Barragem de Fundão, possui um histórico de enfraquecimento dos eventos e festejos culturais. Esse cenário decorre tanto da redução de investimentos públicos destinados a essas ações quanto da perda de importantes lideranças culturais — especialmente pessoas idosas que tradicionalmente organizavam e mantinham essas manifestações. Sabe-se que, historicamente, o campo enfrenta um intenso processo de êxodo rural, o que resulta na permanência majoritária de pessoas mais velhas nesses territórios. Como consequência, grande parte dos eventos culturais da região é conduzida por esse grupo, o que torna ainda mais urgente a necessidade de valorização e continuidade dessas práticas. Além disso, a região é marcada por uma expressiva riqueza de manifestações da cultura popular brasileira, que vêm sendo apoiadas ao longo dos anos pela Escola Família Agrícola Paulo Freire, conforme evidenciado no portfólio institucional anexado.

2.4 Problema a Ser Enfrentado

O projeto buscar enfrentar a fragilidade no apoio e na valorização das manifestações da cultura popular tradicional nas comunidades rurais e quilombolas do território de abrangência da EFA Paulo Freire, marcada pela falta de recursos para realização de festejos e mobilidade dos grupos culturais, colocando em risco a continuidade e transmissão dos saberes e tradições culturais locais.

2.5 Relação da Proposta com as Diretrizes do Programa.

O projeto “Fortalecimento da cultura popular tradicional em comunidades rurais e quilombolas no território de abrangência da Escola Família Agrícola Paulo Freire (EFA)”, alinha-se às Metas 4,6,24 e 49 do Plano Nacional de Cultura, ao fortalecer a

relação entre Cultura e Comunidades Tradicionais, valorizando a diversidade cultural e atuar na proteção dos conhecimentos e expressões das culturas populares e tradicionais

2.6 Público-Alvo

Lideranças comunitárias, mestres e mestras da cultura popular, grupos culturais tradicionais (como congada, folia de reis, danças afro, capoeira e quadrilhas), associações comunitárias e quilombolas, jovens e agricultores familiares das comunidades rurais dos municípios do território de abrangência da EFA Paulo Freire, em especial participantes e organizadores de festejos e manifestações culturais tradicionais.

2.7 Resultados Esperados

R1. Gestão do projeto realizada de forma eficiente, com acompanhamento contínuo das ações, visibilidade institucional e disseminação dos resultados;

R2. Realizar o 1º Encontro dos Grupos de Cultura Popular do Território da EFA Paulo Freire no município de Barra Longa/MG, promovendo a apresentação pública de 8 (oito) grupos de cultura popular tradicional das comunidades rurais do entorno, com alcance estimado de 2.000 pessoas e oferta de refeição coletiva gratuita, como expressão do caráter popular e inclusivo do evento.

R3. Realizar o Festejo da Terra na sede da Escola Família Agrícola Paulo Freire, na comunidade de Boa Cama, município de Acaiaca/MG, promovendo a apresentação pública de 10 (dez) grupos de cultura popular tradicional em 3 (três) dias de programação cultural contínua, com alcance estimado de 3.000 pessoas e oferta de refeição coletiva gratuita no último dia do festejo.

R4. Apoiar a realização do Festejo de Santo Antônio, evento organizado pela comunidade quilombola do Castro no município de Mariana/MG, mediante pagamento de cachê para 6 (seis) grupos de cultura popular tradicional e fornecimento de estrutura de palco, iluminação e sonorização, promovendo a preservação da religiosidade e da cultura popular no território quilombola.

3. PRODUTOS E ATIVIDADES DA CONTRATAÇÃO

Constituem produtos e responsabilidades da contratação:

Produto

Contratação de **20 grupos, coletivos, artistas e/ou agentes culturais** para realização de apresentações de manifestações da cultura popular tradicional durante os 03 (três) dias do **Festejo da Terra**, contemplando expressões culturais de comunidades rurais e quilombolas do território de abrangência da AREFAP. As atividades compreenderão a preparação e realização das apresentações culturais, conforme programação e orientações da organização do evento, contribuindo para a **valorização, preservação, difusão e fortalecimento dos saberes, fazeres e manifestações culturais tradicionais** presentes no território.

Atividades da Contratação

- Realizar apresentação cultural durante o Festejo da Terra, conforme programação definida pela organização;
- Apresentar manifestação artística e/ou cultural vinculada à cultura popular tradicional;
- Disponibilizar os integrantes necessários para a realização da apresentação;
- Cumprir o horário, local, duração e demais orientações estabelecidas pela organização do evento;
- Providenciar os instrumentos musicais, figurinos, adereços e demais elementos necessários à realização da apresentação, quando aplicável;
- Participar das atividades de organização e passagem de som, quando solicitado;
- Zelar pela qualidade e adequada execução da apresentação cultural;
- Colaborar com a divulgação e valorização dos saberes, fazeres e manifestações da cultura popular tradicional;
- Cumprir as condições estabelecidas no Termo de Referência e demais obrigações previstas na contratação.

4. PERFIL, EXPERIÊNCIA E COMPETÊNCIAS

Os contratados deverão ser constituídos por grupos, coletivos, artistas e/ou agentes culturais com atuação comprovada ou reconhecida na área da cultura popular tradicional, preferencialmente vinculados às comunidades e ao território de abrangência da Associação Regional Escola Família Agrícola Paulo Freire (AREFAP).

Na seleção dos contratados, será dada prioridade aos grupos e artistas que atendam aos seguintes critérios:

- Possuam experiência comprovada em apresentações culturais em edições anteriores da Festa da Terra, demonstrando conhecimento e vínculo com a proposta cultural do evento;
- Sejam constituídos por integrantes oriundos ou vinculados a comunidades rurais e quilombolas do território de abrangência da AREFAP;
- Desenvolvam e apresentem manifestações relacionadas à cultura popular tradicional, contribuindo para a preservação e transmissão dos saberes e práticas culturais das comunidades;
- Apresentem trabalhos artísticos vinculados, preferencialmente, às seguintes manifestações culturais: Folia de Reis, Congada, Capoeira, Quadrilha, Maculelê, Dança do Boi, Dança da Lavadeira, Dança do Pilão, Batuque, Dança da Peneira, Dança do Balaio, Dança da Fita, Caboclo, Maracatu, Banda Caipira e Forró;
- Demonstrem experiência na realização de apresentações públicas, eventos culturais, festejos tradicionais, celebrações comunitárias ou atividades similares;
- Possuam capacidade de organização e de cumprimento dos horários, locais e demais condições estabelecidas pela organização do Festejo da Terra;
- Demonstrem compromisso com a valorização, preservação, difusão e fortalecimento da cultura popular tradicional, especialmente das manifestações culturais presentes nas comunidades rurais e quilombolas do

território.

A priorização dos grupos com experiência em edições anteriores da Feste da Terra, com vínculo com comunidades rurais e quilombolas e que desenvolvam as manifestações culturais mencionadas busca fortalecer a participação dos grupos tradicionais do próprio território, valorizar os saberes e fazeres comunitários e assegurar a continuidade das manifestações culturais que constituem a identidade cultural da região.

5. PRAZO, CRONOGRAMA E FORMA DE CONTRATAÇÃO

O processo de seleção e execução dos serviços seguirá o cronograma abaixo:

- **Lançamento do edital:** 14 de agosto de 2026;
- **Recebimento de currículos e propostas:** até 24 de agosto de 2026;
- **Análise curricular e entrevistas:** de 24 a 25 de agosto de 2026 até às 12:00 horas;
- **Realização das atividades:** 28,29 e 30 de agosto de 2026

A contratação será realizada conforme as normas administrativas da Associação Regional escola Família Agrícola, mediante apresentação da documentação exigida.

6. APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS

As pessoas jurídicas interessadas deverão apresentar proposta de trabalho até o dia **24 de agosto de 2026**.

A proposta deverá ser apresentada em papel timbrado e conter, no mínimo:

- Identificação da pessoa jurídica (razão social, CNPJ, endereço e contatos);
- Perfil e experiência, com currículo e/ou portfólio;
- Valor total do serviço e forma de pagamento.

6.1 Critérios de Seleção

As propostas serão avaliadas com base nos seguintes critérios:

- a) Pertinência e adequação da proposta aos objetivos deste Termo de Referência;

- b) Experiência comprovada;
- c) Valor da proposta econômica.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

As propostas deverão ser enviadas para o e-mail:

arefapaulofreire@yahoo.com.br

Assunto do e-mail: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE APRESENTAÇÕES DA CULTURA POPULAR TRADICIONAL PARA O FESTEJO DA TERRA – Projeto “Fortalecimento da cultura popular tradicional em comunidades rurais e quilombolas no território de abrangência da Escola Família Agrícola Paulo Freire (EFA)”

Acaiaca/MG, 14 de agosto de 2026.

Marinho Rei de França
Associação Regional Escola Família Agrícola Paulo Freire — AREFAP
CNPJ: 05.527.283/0001-48